

26 e 31 Gennaio – 2 Febbraio 2011 ingresso a partire dalle h20 **IL ROVESCIO E IL DIRITTO**

liberamente ispirato agli scritti giovanili di Albert Camus

con Luciano Acacio, Michelina Capato Sartore, Vincenzo D'Alfonso, Antonio De Salve, Matilde Facheris, Flavio Grugnetti, Cesare Mannatrizio,

Stefano Orlandi, Leonardo Pirez, Geronimo Suarez, Andrea Veronelli, Vincenzo Vito Iorio.

Regia Michelina Capato Sartore

Drammaturgia di Michelina Capato Sartore

Rivisitazione testi Renata Ciaravino

Coreografie Elena Varesi

Luci Juan Carlos Tineo Reyes

Scene di Maddalena Ferraresi

Costumi Lapi Lou

équipe tecnica: Gianni Conese, Cristian Conte, Giovanni Crisiglioni, Pietro Ferrante

Nel nostro TeatroDentro la scelta di un'opera arriva naturalmente, dopo un tempo apparente di navigazione e deriva fra i marosi dei "dentro" personali e gli tsunami del "fuori" di realtà, così ci avviciniamo ad un tema sentito, che "ci lavora" tutti, poco importa se dentro o fuori, qualcosa che ci appartiene in quanto umani esseri; così siamo approdati al Rovescio e il Diritto di Albert Camus. Questi ci ha riportato al senso di una deriva ancor più profonda ed essenziale di quanto incontrato in altri tragitti, ci ha condotto a percepire il nostro essere sconosciuti a noi stessi, questo nostro rincorrere le vite che ci appartengono, come fossero "fuori di noi", quasi potessimo comprarci, con un nuovo fiammante modello alla moda, un identità che ci piace, per sfuggire così a quel contatto più serio e confinato del nostro personale disegno, dei tanti disegni abbozzati, incompiuti, stilizzati o barocchi che narrano a noi stessi i nostri umani destini.

INFO: tel. 366/4572152 oppure
estiacultura@cooperativaestia.it

Per prenotare il biglietto di ingresso
È obbligatorio l'accreditamento preventivo di tutti gli spettatori
utilizzando il form attivo nel sito
www.cooperativaestia.org



Tessera associativa obbligatoria 1€ - Donazione libera 30, 50, 100 Euro o la cifra che vuoi tu